

**Posteitaliane**



## COMUNICATO STAMPA

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno **29 marzo 2011**, di un francobollo celebrativo della mostra filatelica **“Quel magnifico biennio 1859 -1861”**, nel valore di **€0,60**.

### *Caratteristiche del francobollo*

Il francobollo è stampato a cura del Polo Produttivo Salario, Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 60 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: mm 25,4 x 30; formato stampa: mm 21,4 x 26; formato tracciatura: mm 31,4 x 36; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: due; tiratura: tre milioni e seicentomila esemplari; foglio: formato cm 33 x 30, contenente settanta esemplari fustellati recanti tracciature orizzontali e verticali per il distacco facilitato di ogni francobollo dal proprio supporto siliconato; sul lato superiore è riportata la scritta “IL FOGLIO DI SETTANTA FRANCOBOLLI VALE €42,00”.

La vignetta riproduce il francobollo con l'effigie di Vittorio Emanuele II da 15 centesimi emesso nel 1863, in cui compare l'indicazione “ITALIANO”.

Completano il francobollo la leggenda “QUEL MAGNIFICO BIENNIO 1859-1861”, la scritta “ITALIA” e il valore “€0,60”.

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Il francobollo è raccolto anche in un foglietto composto di dieci esemplari del valore € 6,00 inserito in un libretto

### *Caratteristiche del libretto*

Il libretto è stampato a cura del Polo Produttivo Salario, Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia per le pagine 3, 4, 5 e 6, in offset per le restanti pagine; carta del libretto: patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente, da 170 g/mq, per le pagine 3, 4, 5 e 6; patinata bianca opaca da 200 g/mq, per le restanti pagine; colori: pagina 1, cinque; pagina 2, quattro; pagina 3, uno; pagina 4, uno; pagina 5, cinque; pagina 6, uno; pagina 7, quattro; pagina 8, due; formato del libretto chiuso: cm 18,9 x 10,8; tiratura: due milioni e cinquecentomila francobolli raccolti in duecentocinquanta esemplari.

La prima pagina di copertina riproduce un dipinto di Gerolamo Induno dal titolo “Lettera dal campo” del 1862 (collezione privata), affiancato a destra da un riquadro in cui sono riportate le scritte, in alto, “QUEL MAGNIFICO BIENNIO 1859 – 1861” e “LA POSTA ITALIANA E LA FILATELIA A ROMA” e, in basso, “PALAZZO MONTECITORIO SALA DELLA LUPA 29 MARZO – 5 APRILE 2011” e la riproduzione del logo di Poste Italiane;

la quarta di copertina riproduce un particolare dello stesso dipinto su cui si evidenzia, entro un tassello bianco in alto a destra, il logo dell'I.P.Z.S.; a sinistra, rispettivamente in alto e in basso, sono riportate le scritte “CARNET DA € 6,00 – 10 FRANCOBOLLI DA € 0,60” e “GIROLAMO INDUNO «LETTERA DAL CAMPO»”;

le pagine 2 e 7 riproducono la prima pagina della Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia del 17 marzo 1861 sulla quale fu pubblicato il decreto firmato dal re che accettava la corona del Regno d'Italia;

le pagine 3 e 6 riproducono, su uno sfondo viola chiaro, il logo di Poste Italiane ripetuto a tappeto;

la pagina 4 riporta, su uno sfondo blu, entro una cornice ovale con motivi geometrici e floreali, i cui particolari sono ripetuti simmetricamente nei quattro angoli, il seguente testo: “LA MOSTRA PROPONE IL PUNTO DI VISTA, CERTAMENTE INUSUALE MA SENZ'ALTRO NON MARGINALE, DELLA POSTA E DEI FRANCOBOLLI PER RACCONTARE LE STRAORDINARIE VICENDE CHE SI SVOLSERO DAL 1859 AL 1861. QUESTE PORTARONO ALL'UNITÀ D'ITALIA, CON UN PROLOGO CHE PARTE DAL SETTECENTO ED UN EPILOGO CHE ARRIVA SINO ALL'ITALIA DI OGGI NELLA NUOVA EUROPA”;

la pagina 5 contiene il foglietto del formato di cm 18,9 x 10,8 che raccoglie su un fondino verde, in una cornice in stile greco, dieci esemplari del francobollo disposti su due file da cinque e recanti tracciature orizzontali e verticali del supporto silconato per il distacco facilitato di ciascun esemplare; in alto è riportata la scritta "QUEL MAGNIFICO BIENNIO 1859 – 1861" e in basso è riprodotto il logo di Poste Italiane.

Bozzettista del foglietto: Luca Vangelli.

Bozzetto del libretto: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

A commento dell'emissione verrà posto in vendita il bollettino illustrativo con articolo a firma del dott. Bruno Crevato-Selvaggi, Curatore scientifico ed organizzativo della mostra "Quel magnifico biennio 1859-1861".

L'Ufficio Postale di Roma Camera Deputati utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato a cura della Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo e i prodotti filatelici saranno posti in vendita presso gli Uffici Postali, gli Sportelli Filatelici del territorio nazionale, gli "Spazio Filatelia" di Roma, Milano, Venezia, Napoli, Trieste, Torino e sul sito internet [www.poste.it](http://www.poste.it).

Il libretto sarà posto in vendita presso gli sportelli filatelici del territorio nazionale, gli "Spazio Filatelia" di Roma, Milano, Venezia, Napoli, Trieste, Torino e, per l'intera durata della mostra "Quel magnifico biennio 1859-1861", presso il servizio postale temporaneo allestito a Palazzo Montecitorio in Roma.

